

LE FIGARO

Le Figaro, no. 18966

Le Figaro, mercredi 27 juillet 2005, p. 15

LE FIGARO - CULTURE

« MYSTERIES OF LOVE », une chorégraphie de Johann Johannsson
Geysers islandais

René SIRVIN

C'est la dernière création du Festival d'Avignon. Invités de La Vingt-cinquième heure, salle Benoît-XII, la danseuse islandaise **Erna Omarsdottir** et le compositeur Johann Johannsson ne sont pas passés inaperçus avec leurs *Mysteries of love*. Quelle énergie possède cette femme de feu, qui s'était déjà distinguée au festival 2001 dans un solo de Jan Fabre (il la bombardait de plaquettes de beurre) et à Paris dans *Foi* de Sidi Larbi Cherkaoui.

Cette fois, le spectacle a été entièrement conçu par elle et son compatriote. Deux autres Islandais y participent : Margret Sara Gudjonsdottir aux talents multiples et le guitariste Valdimar Johannsson. Deux lolitas, la brune (Erna) en robe rouge, la blonde platinée (Margret) en robe rose, chantonnent main dans la main, naïves et sages. Puis Erna assise à terre, se livre au plus extraordinaire récital de sanglots qui ressemblent bientôt à un rire fou et se transforment en vocalises sur le mode plaintif (elle s'est produite en duo avec Björk).

Mysteries of love est une performance d'humour et d'exubérance, comprenant des séquences étonnantes comme la scène des deux petites filles qui passent des caresses aux coups. Non moins spectaculaires les sauts périlleux de Margret, les séquences de rock échevelées alternant avec des poses immobiles.

Catégorie : Arts et culture

Sujets - Le Figaro : FESTIVAL D'AVIGNON; SPECTACLE

Lieu(x) géographique(s) - Le Figaro : AVIGNON

Type(s) d'article : ARTICLE, CRITIQUE

Taille : Court, 162 mots

© 2005 Le Figaro. Tous droits réservés.